

Monika Ortmann,

geboren in Bochum. Studium Kunst und Visuelle Kommunikation in Berlin und Dortmund, Studienaufenthalte im Orient. Diplom bei Prof. Pit Moog. 1979 bis 2002 Gründung und Leitung der Galerie K.L.E.C.K.S in Herne, zahlreiche Ausstellungen und Kunstprojekte, Arbeiten in privaten und öffentlichen Sammlungen. Lebt und arbeitet freischaffend in Bochum und Berlin.

Ausstellungen (Auswahl):

- 1998 „Tränen der Natur“, TZR-Galerie, Bochum
- „Cutting the rose“, Kunst-Projekt, Paulus-Kirche, Bochum
- 1999 „Warrior Marks“, HdW-Galerie, Stuttgart
- „Gewalt - Tabu“, Städt. Galerie, Regensburg (k)
- „Red Violation“, Wirtschafts-Akademie Bochum (k)
- „Leere Hüllen“, Kooperative K, Hagen
- „Cutting.../Red Violation“, AuslandsGesellschaft NRW, Dortmund
- „Brust-Lust-Frust“, FrauenMuseum, Bonn (k)
- „Cutting.../ Red violation“, Forum Peine
- 2000 „Das weibliche Sakrament“, Kreuzer, Essen
- „Virtus“, Ruhrtalmuseum, Schwerte
- „pyra300BS“, Außeninstallation Rathausplatz, Bochum
- „artemisia“, FrauenMuseum, Bonn (k)
- „Liebe an Unorten“, Depot - Hagen (k)
- „Sechs Amazonen blicken nach Osten“, BVZ-Forum Bochum (k)
- „Virtus“, Kirchen-Installation, Jesteburg (k)
- „Stalagmiten/Stalaktiten“, EN-Kunst, Kluterthöhle, Ennepetal (k)
- „Red Violation“, Galerie Schaufenster, Bonn
- „Brust-Frust-Lust“, Kommunales Museum, Berlin
- „Zeig mir einen Engel“, Fabry-Museum, Hilden
- 2001 „Vagina-Monologe“, Schloss Almoshof, Nürnberg
- „Die Göttinnen Anatoliens“, FrauenMuseum, Bonn (k)
- „BONNOVA“, FrauenMuseum, Bonn (k)
- „Erhobenen Hauptes“, Aktion Museumsnacht, Berlin
- „Unter Palmen“, Städt. Galerie, Kloster Alpirsbach
- „Black Spider“, EN-Kunst, Zeche Nachtigall, Witten (k)
- „Sechs Amazonen“, Alte Cuesterey-Museum, Essen
- „Menschenwürde“, Stadtmuseum, Detmold (k)
- „projekt.muse.12“, Düsterlohhalle, Sprockhövel (k)
- „Verfügungsgrün“, Kunstbunker, Köln-Ehrenfeld
- 2002 „Erhobenen Hauptes“, Aktion auf der documenta 11, Kassel
- „Rheinromantik“, FrauenMuseum Bonn (k)
- „EN-Kunst“, Industriemuseum Zeche Nachtigall, Witten (k)
- „Leben statt Krieg“, Afghanisches Museum, Hamburg
- „Station to Station“, Histor. Bhf. Wetter (Installation) (k)
- „Alles nur ein Traum“, Fabry-Museum, Hilden
- „Leben statt Krieg“, Z Spitalgasse 34, Bern
- „Resonancias“, Casa de Cultura, Santa Fe, Kuba
- „reflexive-mind-network“, Kunstverein Siegburg (k)

- 2003 „Vorbild Nachbild“, Lucas Cranach Haus, Wittenberg (k)
 „x-vision“, Casa de Humboldt, Havanna
 „Katharina“, FrauenMuseum Bonn (k)
 „Leben statt Krieg“, Neues Rathaus, Leipzig
 „Heimat“, Reise-Projekt durch Westfalen (k)
 „Kommensienachhause, Steff Adams,Köln
 „immer wider“, Depot, Dortmund (k)
 „Leben statt Krieg“, HG Berninaplatz, Zürich
 „Thuiskomst“, Mark Met, Amsterdam
 „Zwei zu Eins“, Drahtzieherei, Wipperfürth (k)
 „Tubes“, Kunstverein, Bad Tölz (k)
 „Dpto. Intervenciones Publicas (DIP)“, 8. Biennale Havanna (k)
- 2004 „ZeitRaum“, Industriemuseum Zeche Hannover, Bochum (Installation)
 „Zone D“, Kulturrat Bochum (Installation)
 „Katharina“, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam (k)
 „Come home“, Mangold, Chicago, USA
 „Globalia“, FrauenMuseum ,Bonn (k)
 „Oktayabrskaya“, Gallery L, Moscow (k)
 „Dynamische Rotation“, Landesmuseum, Braunschweig (k)
 „Inseln des Glücks“, Deutzer Brücke, Köln
 „Virtus“, Casa de Humboldt, Havanna,Kuba
 „Red Violation“, Kommunale Galerie, Berlin
- 2005 „floatig time“, Galeria Servando Cabrera Moreno, Havanna
 „Katharina“, Staatl. Museum St. Petersburg(K)
 „Paseo“, Neue Galerie, Essen
 „Mythos Mutter“, FrauenMuseum, Bonn (k)
 „Kurbelfische“, histor. Kitschbude, Bochum(K)
 „Rote Schuhe“, Kulturrat Bochum(K)
 „Offene Ateliers“, Museumsnacht,Berlin
 „Homeless“Galerie Silk Mill, New York
 „Zapatos Rojos“ Casa de la Amistad,Havanna, Kuba
 „In Bewegung“, Projekt FKF, ISA, Kuba
 „Geumgang Nature Art Pre“, Biennale Korea(K)
 „posiciones“, Pinacoteca Concepcion, Chile (K)
 „An meinem Ort“, Galerie Futura, Berlin
- 2006 „Scharf am Ball“, NRW-Landtag, Düsseldorf
 „Enjoy“, 9. Biennale, Havanna
 „Passie voor Druk 2“,Galerie hogeDRUKgebied,Rotterdam
 „Rot“, Galerie Futura, Berlin
 „Match of the day“, Haus im Körnerpark, Berlin
 „Los platos ya estan limpios“ 11 Festival der Poesie
 Casa de la Poesia de la Habana Vieja, Kuba
 „Rote Schuhe“, Steenkamphof, KunstScheune, Essen
 Sexhandel, Frauenmuseum Bonn
 GEDOK, Art Fabrik, Wuppertal
 Kopfüber, Flottmannhallen, Herne

Preise, Stipendien:

- 2003 1. Alfred-Rethel-Preis Wetter
 Otzenrath-Stipendium, Otzenrath